

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2025
ΤΕΥΧΟΣ 41

ΑΝΑ ΜΕΤ ΑΔΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
& ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα** σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση: Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων** σελ. 4
«Μουσεία και κοινωνίες σε διαρκή αλλαγή»
- **Ανα – MET – άδοση: Η Δράση του μήνα** σελ. 5-6
«Στάλα-στάλα το νερό τρυπάει το λιθάρι»
- **Ανα – MET – άδοση: Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.** σελ. 7-8
«Όλοι μαζί για το ΝΕΡΟ και το ΝΕΡΟ για όλους!»
- **Ανα –MET – άδοση: Κάποτε στην Επιστήμη**..... σελ. 9-10
«Η συμβολή του Patrick John Boylan στην Πολιτιστική Κληρονομιά και την Διαχείριση Μουσείων»
- **Ανα – MET – άδοση: Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.** σελ. 11
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.** σελ.11
- **Συντελεστές**..... σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας**..... σελ.12



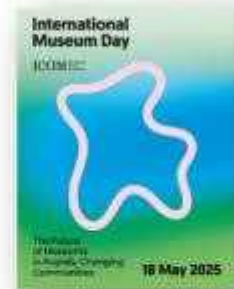
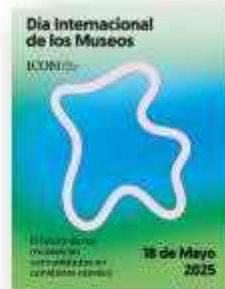
Το ΜΕΤ γιορτάζει κάθε χρόνο τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων



Ιωάννης Ηλιόπουλος
Καθηγητής, Τμήμα Γεωλογίας Πανεπιστημίου Πατρών
Διευθυντής Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας Π.Τ.



«Μουσεία και κοινωνίες σε διαρκή αλλαγή»



Κάθε χρόνο, στις 18 Μαΐου, το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM) διοργανώνει τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, μια παγκόσμια εκδήλωση που αναδεικνύει τον μετασχηματιστικό ρόλο των μουσείων στην κοινωνία. Τη φετινή χρονιά, το θέμα «Μουσεία και κοινωνίες σε διαρκή αλλαγή» καλεί τα μουσεία να δουν κριτικά τον εαυτό τους, να κινητοποιηθούν και να συμβάλουν θετικά σε έναν κόσμο που υφίσταται βαθιές κοινωνικές, τεχνολογικές και περιβαλλοντικές αλλαγές.

Κάθε διαδικασία αλλαγής, καθώς ενέχει το στοιχείο της κρίσης και σχετίζεται στενά με έννοιες όπως ρευστότητα, μετασχηματισμός, μετάβαση, αποτελεί δοκιμασία για την προσαρμοστικότητα, την ανθεκτικότητα και συνεπώς την βιωσιμότητα των οργανισμών που την υφίστανται. Έτσι, με όραμα την επίτευξη της βιωσιμότητας, τα μουσεία καλούνται να:

- ισχυροποιήσουν τον κοινωνικό τους ρόλο αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες συμπόρευσης με τις κοινότητες και στόχο την κοινωνική ενδυνάμωση, ευημερία κι αειφορία
- συμβάλουν στην προώθηση της κοινωνικής δικαιοσύνης, της ισότητας και της ένταξης μέσω της συνεργασίας με συλλογικότητες διαφορετικού πολιτιστικού υπόβαθρου
- δημιουργήσουν πλαίσια για ανοιχτό και εποικοδομητικό διάλογο ανάμεσα στις γενεές. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον θα είχε η ανάδειξη των τρόπων με τους οποίους προηγούμενες γενιές αντιμετώπισαν και επιβίωσαν από σαρωτικές κι επώδυνες αλλαγές στο παρελθόν
- διασφαλίσουν την φυσική, γνωστική και ψηφιακή προσβασιμότητα σε όλους χωρίς διακρίσεις
- ευαισθητοποιήσουν το κοινό για την κλιματική αλλαγή και να προωθήσουν βιώσιμες πρακτικές

Σε έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία, τα παραπάνω πεδία δράσης αποτελούν μερικές μόνο από τις προκλήσεις τις οποίες όλα τα μουσεία αντιμετωπίζουν ανεξαρτήτως μεγέθους, εμβέλειας και πόρων. Κάθε μουσειακός οργανισμός καλείται διαρκώς να αναδιαμορφώνει τον εαυτό του, να διακρίνει τις ευκαιρίες και να προωθεί θετικές αλλαγές στην κοινότητα. Άλλωστε, ο ανθρωποκεντρικός χαρακτήρας του μουσείου ως ζωντανού οργανισμού στην υπηρεσία της κοινωνίας και της ανάπτυξης της αποτελεί ένα σταθερό πυρήνα, ένα σημείο αναφοράς από το οποίο εκκινούν και αντλούν στόχο και περιεχόμενο το σύνολο των μουσειακών δράσεων.

Ποιο είναι, επομένως, το μέλλον των μουσείων σε κοινότητες που αλλάζουν γρήγορα; Πιο συγκεκριμένα, ποιο είναι το μέλλον που κάθε μουσείο θέλει να έχει στην και μαζί με την κοινότητά του και πώς μπορεί να το οικοδομήσει αρχίζοντας από το παρόν;

Προβληματισμός, λοιπόν, και αφύπνιση για τη μουσειακή κοινότητα το φετινό θέμα της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων.

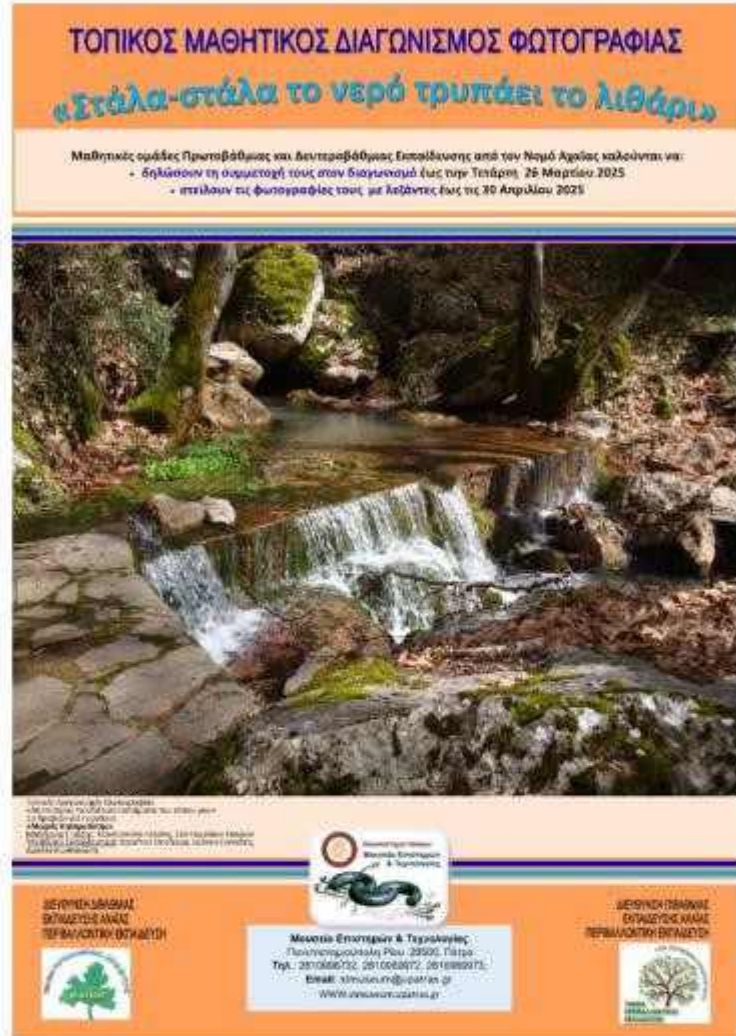
Μαρία Κωστούρου

«Στάλα στάλα το νερό τρυπάει το λιθάρι»

Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (MET) του Πανεπιστημίου Πατρών και οι Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας-Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, διοργανώνουν για τρίτη συνεχή χρονιά τοπικό διαγωνισμό φωτογραφίας με θέμα:

Στόχοι του Διαγωνισμού είναι οι μαθητές/τριες να:

- Εξερευνήσουν την επίδραση του νερού στα ορυκτά, τα πετρώματα και το έδαφος, κατανοώντας τη διαβρωτική και μεταμορφωτική του δύναμη
- Αντιληφθούν τον καθοριστικό ρόλο του νερού στη διατήρηση και λειτουργία των υδατικών οικοσυστημάτων, τόσο στη στεριά όσο και στη θάλασσα
- Ανακαλύψουν τη σημασία της αλληλεπίδρασης μεταξύ νερού και πετρώματος στη διαμόρφωση των γεωμορφών, των φυσικών σχηματισμών και του μοναδικού φυσικού τοπίου
- Κατανοήσουν τη ζωτική σημασία της ορθής διαχείρισης και προστασίας των υδάτινων οικοσυστημάτων για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας και την επιβίωση όλων των οργανισμών, συμπεριλαμβανομένου του ανθρώπου
- Ευαισθητοποιηθούν σχετικά με την προστασία των φυσικών πόρων, όπως το νερό και τα πετρώματα, ως θεμέλιο της ανθρώπινης ευημερίας και της βιώσιμης ανάπτυξης του τόπου τους.





Η Δράση του μήνα.

Στο πλαίσιο αυτό καλούνται οι μαθητικές περιβαλλοντικές ομάδες των σχολείων της Αχαΐας, οι οποίες υλοποιούν πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (σε οποιαδήποτε θεματική) κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά να:

- ανακαλύψουν “γεωμορφές” που αποκαλύπτουν τη σχέση μεταξύ εδάφους, πετρωμάτων και ορυκτών με το νερό (γλυκό ή θαλασσινό) στον τόπο τους, στην Αχαΐα
- αποτυπώσουν τέτοια σημεία της Αχαΐας σε φωτογραφίες
- γράψουν τίτλο, λεζάντα με σύντομες πληροφορίες, στο συνοδευτικό έγγραφο κάθε φωτογραφίας, το οποίο επισυνάπτεται στην εγκύκλιο και
- ανεβάσουν τις φωτογραφίες τους και τα συνοδευτικά έγγραφα, μέχρι τις 30 Απριλίου 2025 σε κοινόχρηστο χώρο αποθήκευσης (drive), η διεύθυνση του οποίου θα κοινοποιηθεί στους/στις ενδιαφερόμενους/ες.

Το υλικό που θα συγκεντρωθεί θα αποτελέσει μια σημαντική εκπαιδευτική συλλογή φωτογραφιών για την επίδραση του νερού στα χερσαία οικοσυστήματα και στα ορυκτά/πετρώματα, η οποία θα αξιοποιηθεί από τους διοργανωτές:

- μέσω Ψηφιακής Έκθεσης εικονικής πραγματικότητας
- στη συνέχεια μέσω Έκθεσης Φωτογραφίας που θα υλοποιηθεί στο MET
- σε εκπαιδευτικά προγράμματα, μέσω των μουσειοσκευών του MET.

Η Επιτροπή διοργάνωσης του Διαγωνισμού αποτελείται από τους/τις:

Πρόεδρος: Ιωάννη Ηλιοπούλου, Καθηγήτριά ΠΠ, Διευθύντριά ΜΕΤ ΠΠ

Μέλη: Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούτη, Υπεύθυνη ΜΕΤ ΠΠ

Ελένη Ζαγγανά, Αναπλ. Καθηγήτριά ΠΠ, Υδρογεωλόγο, Πρόεδρο της Επιτροπής Υδρογεωλογίας, της Ελληνικής Γεωλογικής Εταιρίας

Ελένη Αντωνοκοπούλου, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, ΔΠΕ Αχαΐας

Ιωάννα Παπαϊωάννου, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, ΔΔΕ Αχαΐας

Χρυσάνθη Βανταράκη, Εικαστικό, Εκπαιδευτικό ΔΔΕ Αχαΐας, Πρόεδρο Ένωσης Εικαστικών Πάτρας.

Για περισσότερες πληροφορίες:

[Μαθητικός Διαγωνισμός Φωτογραφίας «Στάλα στάλα το νερό τρυπάει το λιθάρι»](#)

Πένυ Θεολόγη-Γκούτη



Όλοι μαζί για το ΝΕΡΟ και το ΝΕΡΟ για όλους!

Εγκαίνια Περιοδικής Έκθεσης «Το ΝΕΡΟ στην καρδιά της Επιστήμης» στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας Πάτρας



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 16 Μαρτίου 2025, στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών η εκδήλωση «Όλοι μαζί για το ΝΕΡΟ και το ΝΕΡΟ για όλους», σηματοδοτώντας τα εγκαίνια της Περιοδικής Έκθεσης με τίτλο «Το ΝΕΡΟ στην καρδιά της Επιστήμης». Η εκδήλωση οργανώθηκε από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας στην Πάτρα, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, καθώς και την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Αχαΐας – Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Αγωγή Υγείας. Η δράση εντάχθηκε στο πλαίσιο εορτασμών της Παγκόσμιας Ημέρας Νερού και της Παγκόσμιας Ημέρας Γαλλοφωνίας, με στόχο να αναδείξει τη σημασία του νερού για τον άνθρωπο και τον πλανήτη, μέσα από μια επιστημονική, εκπαιδευτική και πολιτιστική προσέγγιση.

Η κα. Γεωργία Πετροπούλου-Cohan, Διευθύντρια του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδας στην Πάτρα, μίλησε για τη Γαλλοφωνία, τονίζοντας τη σημασία της γαλλικής γλώσσας ως γέφυρας επικοινωνίας μεταξύ των λαών και την επιρροή της στην επιστήμη και τον πολιτισμό. Στη συνέχεια, η καθηγήτρια Υδρογεωλογίας του Τμήματος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, Ελένη Ζαγγανά, ανέπτυξε τη θεματική «Το νερό ως πηγή του ανθρώπινου πολιτισμού», παρουσιάζοντας τη σχέση του νερού με την ανάπτυξη των κοινωνιών, την ιστορική του σημασία και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε σήμερα για τη διατήρηση των υδάτινων πόρων.

Η εκδήλωση «Όλοι μαζί για το ΝΕΡΟ και το ΝΕΡΟ για όλους» είχε στο επίκεντρό της τη συμμετοχή των παιδιών, δίνοντάς τους την ευκαιρία να εκφράσουν δημιουργικά τη σημασία του νερού μέσα από μουσική, θεατρικά δρώμενα και εκπαιδευτικές δραστηριότητες.





Ο Χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.

Μαθητές από σχολεία του Δικτύου Αγωγής Υγείας και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης με το πρόγραμμα «Νερό, Υγεία και Περιβάλλον» παρουσίασαν πρωτότυπες δράσεις που υπογράμμισαν τη ζωτική σημασία του νερού για τη ζωή στον πλανήτη. Μέσα από τραγούδια, ποιήματα και θεατρικά σκετς, τα παιδιά ανέδειξαν τις περιβαλλοντικές προκλήσεις που σχετίζονται με το νερό και έστειλαν μηνύματα προστασίας και ορθολογικής διαχείρισης των υδάτινων πόρων.

Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσαν οι θεατρικές παραστάσεις που εμπνεύστηκαν από την καθημερινή χρήση του νερού και τις επιπτώσεις της σπατάλης του, καθώς και οι εικαστικές δημιουργίες των μαθητών, που αναρτήθηκαν στον εκθεσιακό χώρο. Η ενεργή εμπλοκή των μαθητών απέδειξε πως η εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία μπορεί να είναι διαδραστική, ψυχαγωγική και ιδιαίτερα αποτελεσματική στην καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης από νεαρή ηλικία. Η συμβολή των παιδιών στην εκδήλωση έδωσε μια αισιόδοξη προοπτική για το μέλλον, τονίζοντας πως η νέα γενιά έχει τη δύναμη να αλλάξει τον τρόπο που αντιμετωπίζουμε το νερό και τους φυσικούς πόρους του πλανήτη μας.



Στην εκδήλωση έλαβαν μέρος τα Νηπιαγωγεία 2ο Πατρών, 47ο Πατρών, 65ο Πατρών, Ναυτίλος-Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο, καθώς και τα Δημοτικά Σχολεία 35ο Πατρών, 49ο Πατρών, 54ο Πατρών, Πειραματικό Πανεπιστημίου Πατρών, Ρίου και 4ο Αιγίου.

Η εκδήλωση αυτή ανέδειξε την αξία του νερού ως πηγή ζωής και πολιτισμού, ενώ παράλληλα προώθησε τη συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικών και πολιτιστικών φορέων, προσφέροντας μια μοναδική ευκαιρία μάθησης και ευαισθητοποίησης σε μικρούς και μεγάλους. Οι παρευρισκόμενοι αποχώρησαν με ανανεωμένη γνώση και προβληματισμό για τη σημασία της βιώσιμης διαχείρισης των υδάτινων πόρων, επιβεβαιώνοντας τη μεγάλη επιτυχία της εκδήλωσης.

Η έκθεση «Το ΝΕΡΟ στην καρδιά της Επιστήμης» που ξεκίνησε τη λειτουργία της στις 24 Φεβρουαρίου θα ολοκληρωθεί στις 9 Μαΐου 2025. Είναι ανοιχτή για το κοινό από Δευτέρα έως Παρασκευή, 9:00 – 14:00. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης, πραγματοποιούνται ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές και επισκέπτες κάθε ηλικίας.



Ελισάβετ Ντινούδη

Η συμβολή του Patrick John Boylan στην Πολιτιστική Κληρονομιά και την Διαχείριση Μουσείων



Ο Patrick John Boylan (17 Αυγούστου 1939 – 8 Φεβρουαρίου 2024) ήταν ένας διακεκριμένος Βρετανός γεωλόγος, διευθυντής μουσείων και ειδικός στην πολιτιστική κληρονομιά. Καθ' όλη τη διάρκεια της καριέρας του, συνέβαλε σημαντικά στη διαχείριση μουσείων, την πολιτιστική πολιτική και την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς σε περιόδους έντοπων συγκρούσεων.

Ο Boylan γεννήθηκε στο Hall του Yorkshire, σπούδασε Γεωγραφία και Γεωλογία στο Πανεπιστήμιο του Hall. Η ακαδημαϊκή του πορεία τον οδήγησε στο Πανεπιστήμιο του Leicester, όπου ολοκλήρωσε το διδακτορικό του με θέμα τη ζωή και το έργο του γεωλόγου του 19ου αιώνα, William Buckland. Η πρώιμη ενασχόλησή του με τη φυσική ιστορία και την επιστημονική έρευνα αποτέλεσε τη βάση για τη μελλοντική του αφοσίωση στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ξεκίνησε την καριέρα του το 1964 ως επιμελητής γεωλογίας και φυσικής ιστορίας στο Μουσείο του Kingston upon Hull. Το 1968 ανέλαβε τη διεύθυνση του Βασιλικού Μουσείου και Πινακοθήκης Albert Memorial στο Exeter, όπου διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στην αναβάθμιση των εκθέσεων και στην προώθηση της αρχαιολογικής έρευνας στην περιοχή. Το 1972 μετακόμισε στο Leicester, όπου ανέλαβε τη διεύθυνση των μουσείων, των τεχνών και των αρχείων της πόλης. Υπό την ηγεσία του, τα μουσεία του Leicester έγιναν πιο προσιπά και ελκυστικά για το κοινό, ενσωματώνοντας τις πολιτιστικές και εκπαιδευτικές ανάγκες της κοινωνίας.



Η επιρροή του Boylan επεκτάθηκε πέρα από τη διαχείριση μουσείων στην ακαδημαϊκή κοινότητα και τη χάραξη πολιτικών πολιτιστικής κληρονομιάς. Το 1990 διορίστηκε καθηγητής πολιτιστικής πολιτικής και διαχείρισης στο City University του Λονδίνου, όπου διαμόρφωσε τη σύγχρονη σκέψη για τη διοίκηση μουσείων και την προστασία της κληρονομιάς. Ένα από τα σημαντικότερα επιτεύγματά του ήταν η ίδρυση του Blue Shield, ενός οργανισμού αφιερωμένου στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς κατά τη διάρκεια ένοπλων συγκρούσεων. Εμπνευσμένος από τις αρχές του Ερυθρού Σταυρού, το Blue Shield εξελίχθηκε σε ηγετικό φορέα υπεράσπισης και εφαρμογής μέτρων για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς παγκοσμίως. Έπαιξε επίσης κρίσιμο ρόλο στην αναθεώρηση της Σύμβασης της Χάγης του 1954 για την προστασία της πολιτιστικής ιδιοκτησίας σε περιόδους πολέμου. Οι παρεμβάσεις του οδήγησαν στη θέσπιση του Δεύτερου Πρωτοκόλλου το 1999, το οποίο ενίσχυσε τους διεθνείς κανονισμούς για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών κατά τη διάρκεια συγκρούσεων.

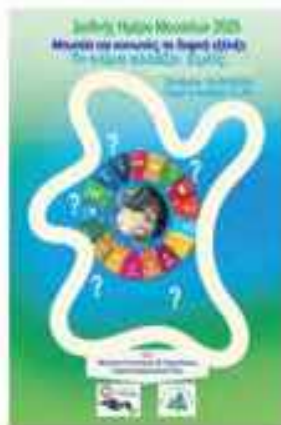
Καθ' όλη τη διάρκεια της σταδιοδρομίας του, ο Boylan κατείχε ηγετικές θέσεις στον τομέα των μουσείων και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Υπηρέτησε ως πρόεδρος της Ένωσης Μουσείων του Ηνωμένου Βασιλείου (1988–1990) και ως αντιπρόεδρος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM) (1992–1998). Η εμπειρία και η αφοσίωσή του του χάρισαν πολλές διακρίσεις στον τομέα της μουσειολογίας και της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το έργο του Patrick John Boylan συνεχίζει να επηρεάζει ανθρώπους που ασχολούνται των μουσείων, υπεύθυνους χάραξης πολιτικών και πολιτιστικούς οργανισμούς σε όλο τον κόσμο. Η αφοσίωσή του στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, η προώθηση της πρόσβασης στα μουσεία και η διεθνής συνεργασία, άφησαν ανεξίτηλο αποτύπωμα στον τομέα. Το όραμά του για τη διατήρηση της ιστορίας για τις μελλοντικές γενιές παραμένει καθοδηγητική αρχή για όσους εργάζονται στον χώρο της πολιτιστικής πολιτικής και της διαχείρισης μουσείων. Ο Boylan έφυγε από τη ζωή στις 8 Φεβρουαρίου 2024, αφήνοντας πίσω του μια σπουδαία παρακαταθήκη αφοσίωσης, υπεράσπισης και καινοτομίας στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Βαγγέλης Κοσμάς

Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.

Δράσεις ΜΕΤ στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2025



Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

- Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.
- Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.
- Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.
- Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελονισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Υπεύθυνοι Έκδοσης: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:

Κείμενα: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Βαγγέλης Κοσμάς, Μαρία Κωστούρου, Ελισάβετ Ντινούδη

Γραφιστική επιμέλεια: Μαρία Ανδριοπούλου

Φιλολογική επιμέλεια: Γεωργία Παπαδά

Διεύθυνση:

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: stmuseum@upatras.gr

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

Ώρες επισκέψεων: 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα

