



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ &
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΧΑΪΑΣ**
**ΤΜΗΜΑ Ε΄ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

Υπεύθυνη: **Ελένη Αντωνοκοπούλου**

Ταχ. Δ/ση : Ερμού 70, Πάτρα

Ταχ. Κωδ. : 26221

Τηλ. : 2610 229249

: 6973508660

E – mail : ecoea@dipe.ach.sch.gr
ecoea.dipe.ach@gmail.com

Πάτρα, 14/3/2025

Αρ. πρωτ.: Φ22.2/3843

ΠΡΟΣ:

Δ/ντές/-ντριες – Προϊσταμένους/-νες &
εκπαιδευτικούς :

1. Δημοτικών Σχολείων ΔΠΕ Αχαΐας
2. Ιδιωτικών Δημοτικών Σχ. ΔΠΕ Αχαΐας
3. Ειδικών Δημοτικών Σχ. ΔΠΕ Αχαΐας

ΘΕΜΑ: Διαγωνισμός Φωτογραφίας (για μαθητές/τριες Δημοτικού) με θέμα:
«Στάλα στάλα το νερό τρυπάει το λιθάρι»

Η Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ΔΠΕ Αχαΐας σε συνεργασία με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (ΜΕΤ) του Πανεπιστημίου Πατρών και την Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ΔΔΕ Αχαΐας, διοργανώνουν για τρίτη συνεχή χρονιά **Τοπικό Διαγωνισμό φωτογραφίας** με θέμα:

«Στάλα στάλα το νερό τρυπάει το λιθάρι»

Στόχοι του Διαγωνισμού είναι οι μαθητές/τριες να:

- Εξερευνήσουν την επίδραση του νερού στα ορυκτά, τα πετρώματα και το έδαφος, κατανοώντας τη διαβρωτική και μεταμορφωτική του δύναμη.
- Αντιληφθούν τον καθοριστικό ρόλο του νερού στη διατήρηση και λειτουργία των υδατικών οικοσυστημάτων, τόσο στη στεριά όσο και στη θάλασσα.
- Ανακαλύψουν τη σημασία της αλληλεπίδρασης μεταξύ νερού και πετρώματος στη διαμόρφωση των γεωμορφών, των φυσικών σχηματισμών και του μοναδικού φυσικού τοπίου.
- Κατανοήσουν τη ζωτική σημασία της ορθής διαχείρισης και προστασίας των υδάτινων οικοσυστημάτων για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας και την επιβίωση όλων των οργανισμών, συμπεριλαμβανομένου του ανθρώπου.
- Ευαισθητοποιηθούν σχετικά με την προστασία των φυσικών πόρων, όπως το νερό και τα πετρώματα, ως θεμέλιο της ανθρώπινης ευημερίας και της βιώσιμης ανάπτυξης του τόπου τους.

Στο πλαίσιο αυτό **καλούνται οι μαθητικές περιβαλλοντικές ομάδες** των σχολείων της Αχαΐας, οι οποίες υλοποιούν πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (σε οποιαδήποτε θεματική) κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά να:

- **ανακαλύψουν** “γεωμορφές”, που αποκαλύπτουν τη σχέση μεταξύ εδάφους, πετρωμάτων και ορυκτών με το νερό (γλυκό ή θαλασσινό) στον τόπο τους, στην Αχαΐα
- **αποτυπώσουν** τέτοια σημεία της **Αχαΐας** σε φωτογραφίες
- **γράψουν** τίτλο, λεζάντα με σύντομες πληροφορίες, στο συνοδευτικό έγγραφο κάθε φωτογραφίας, το οποίο επισυνάπτεται στην εγκύκλιο και
- **ανεβάσουν** τις φωτογραφίες τους και τα συνοδευτικά έγγραφα, μέχρι τις **30 Απριλίου 2025** σε κοινόχρηστο χώρο αποθήκευσης (drive), η διεύθυνση του οποίου θα κοινοποιηθεί στους/στις ενδιαφερόμενους/ες.

Το υλικό που θα συγκεντρωθεί θα αποτελέσει μια σημαντική εκπαιδευτική συλλογή φωτογραφιών για την επίδραση του νερού στα χερσαία οικοσυστήματα και στα ορυκτά/πετρώματα, η οποία θα αξιοποιηθεί από τους διοργανωτές:

- μέσω **Ψηφιακής Έκθεσης εικονικής πραγματικότητας**
- στη συνέχεια μέσω **Έκθεσης Φωτογραφίας** που θα υλοποιηθεί στο MET
- σε εκπαιδευτικά προγράμματα, μέσω των μουσειοσκευών του MET.

Η Επιτροπή διοργάνωσης του Διαγωνισμού αποτελείται από τους/τις:

Πρόεδρος: **Ιωάννη Ηλιόπουλο**, Καθηγητή ΠΠ, Διευθυντή MET ΠΠ

Μέλη: **Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούτη**, Υπεύθυνη MET ΠΠ

Ελένη Ζαγγανά, Αναπλ. Καθηγήτρια ΠΠ, Υδρογεωλόγο, Πρόεδρο της Επιτροπής Υδρογεωλογίας, της Ελληνικής Γεωλογικής Εταιρίας.

Ελένη Αντωνακοπούλου, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, ΔΠΕ Αχαΐας,

Ιωάννα Παπαϊωάννου, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, ΔΔΕ Αχαΐας,

Χρυσάνθη Βανταράκη, Εικαστικό, Εκπαιδευτικό ΔΔΕ Αχαΐας, Πρόεδρο Ένωσης Εικαστικών Πάτρας.

Προδιαγραφές Φωτογραφιών

1. Οι φωτογραφίες πρέπει να αφορούν στη σχέση του νερού με το έδαφος, τα πετρώματα/ ορυκτά. Συγκεκριμένα, μπορεί να αποτυπωθεί:

- πώς το νερό σμιλεύει τα πετρώματα
- πώς έδαφος, ορυκτά και πετρώματα παίρνουν σχήμα απ' το νερό
- ένα φαινόμενο διάβρωσης (ποτάμια που χαράζουν κοιλάδες και φαράγγια, παράκτια διάβρωση από τα κύματα, όπου το νερό σμιλεύει τους βράχους)
- ένα φαινόμενο πρόσχωσης (εκβολή, δέλτα ποταμού)
- πώς τα πετρώματα δίνουν σχήμα στο νερό (πώς ορίζουν τη ροή ενός ποταμού ή χειμάρρου,
- πώς τα πετρώματα διαμορφώνουν την ποιότητα του νερού (τα πετρώματα φιλτράρουν το νερό)
- το νερό στα σπήλαια ή πώς το νερό φτιάχνει πετρώματα (σταλακτίτες, σταλαγμίτες)
- έδαφος, πετρώματα και δυναμική του νερού (καταρράκτες, ορμή ποταμών)
- οι πηγές του νερού (πώς ξεπηδά απ' τον βράχο ή τις πέτρες)
- το έδαφος στις όχθες των λιμνών ή των ποταμών

- η ζωή στην πέτρα όταν υπάρχει νερό/ υγρασία (βρύα, μούσκλια, πεταλίδες στη θάλασσα κλπ)
- πέτρα και θάλασσα (βότσαλο, άμμος, βράχος κλπ)
- κ.α.

2. Η λήψη των φωτογραφιών μπορεί να πραγματοποιηθεί με οποιαδήποτε ψηφιακή ή αναλογική φωτογραφική μηχανή ή κινητό ή τάμπλετ.
3. Οι φωτογραφίες δύνανται να είναι έγχρωμες ή ασπρόμαυρες με προσανατολισμό οριζόντιο ή κατακόρυφο.
4. Η **ανάλυση** των φωτογραφιών πρέπει να είναι **1200×1800** ή υψηλότερη.
5. Η αναλογία διαστάσεων πλευρών είναι ελεύθερη.

Όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. Στον διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος μαθητές/τριες των Περιβαλλοντικών Ομάδων (ατομικά ή ομαδικά). Η ομάδα μπορεί να αποτελείται από 2-3 μαθητές/τριες. Δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των ομάδων με τις οποίες μπορεί να λάβει μέρος ένα σχολείο. Κάθε μαθητής/τρια ή ομάδα μαθητών/τριών μπορεί να λάβει μέρος με 1-3 φωτογραφίες.
2. Οι συμμετοχές και τα βραβεία χωρίζονται σε τέσσερις ηλικιακές κατηγορίες: Μαθητής/τρια ή ομάδες μαθητών/τριών:
 - α) μικρών τάξεων Δημοτικού (Α', Β', Γ')
 - β) μεγάλων τάξεων Δημοτικού (Δ', Ε', ΣΤ')
 - γ) Γυμνασίου
 - δ) Λυκείου / ΕΠΑΛ
3. Κάθε φωτογραφία πρέπει να είναι **πρωτότυπη** και να συνοδεύεται από το **επισυναπτόμενο της εγκυκλίου έγγραφο** πλήρως και σωστά συμπληρωμένο (στο οποίο αναφέρονται ο τίτλος, η λεζάντα με τις πληροφορίες για τη σχέση νερού και πετρωμάτων, ορυκτών ή εδάφους, η ακριβής τοποθεσία λήψης, το σχολείο, κ.ά).
4. Η συμμετοχή των μαθητών /-τριών είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων.
5. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους μαθητές ή το σχολείο.
6. Οι φωτογραφίες που θα συμμετέχουν στο διαγωνισμό πρέπει να έχουν αποσταλεί **έως 30 Απριλίου 2025** (ακριβείς οδηγίες θα δοθούν στους συμμετέχοντες).
7. Οι υποψηφιότητες θα κριθούν από επιτροπή που θα αποφασίσει τον/την νικητή/ρια κάθε κατηγορίας.
8. Τα στοιχεία των νικητών/ριών θα δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (ΜΕΤ) του Πανεπιστημίου Πατρών και στον Τύπο. Τα σχολεία θα ενημερωθούν από την Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής.
9. Βεβαιώσεις συμμετοχής θα λάβουν όλοι/ες οι συμμετέχοντες/ουσες.
10. Οι Υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας και το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών αναλαμβάνουν τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού χωρίς έσοδα ή οποιοδήποτε οικονομικό όφελος από τα έργα που θα υποβληθούν.
11. Οι Υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας και το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας

θα διασφαλίσουν τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών.

12. Ο διαγωνισμός, δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων, καθώς και με τη διάθεση, δωρεάν διανομή, διακίνηση ή πώληση πάσης φύσεως υλικού (εντύπου και μη) που κρίνεται ως διαφημιστικό, προσηλυτιστικό, προπαγανδιστικό ή στρεφόμενο κατά συγκεκριμένων ομάδων του πληθυσμού.

Οι εκπαιδευτικοί που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν με τους μαθητές/τριές τους στον διαγωνισμό παρακαλούμε να το δηλώσουν **έως και την Τετάρτη 26 Μαρτίου 2025**, συμπληρώνοντας την ηλεκτρονική αίτηση συμμετοχής:

<https://forms.gle/1XNaoUJdvTxtTHpi6> .

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε με την Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, τηλεφωνικά ή αποστέλλοντας e-mail.

Παρακαλούμε να λάβουν γνώση της εγκυκλίου,
με προώθηση στα προσωπικά τους e-mail, όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Π.Ε. ΑΧΑΪΑΣ

Δρ ΚΛΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ